SOMMER 1919
WALTER HASENCELVER

DIE ENTSCHEIDUNG

KOMÖDIE

VERLEGT IM JAHRE 1919
BEI PAUL CASSIRER / BERLIN
PERSONEN

Mensch
Prinz Regenstein
Talmud, ein Schieber
Der Kriegsminister
Der Kultusminister
Der Justizminister
Der Führer
Fräulein Flora
Der große Mann

ZEIT: Heute

ORT: Diele in einem Hotel
VORSPIEL

Schießen. Tanzmusik. Schreie.

ERSTE SZENE.

Mensch. Regenstein.

MENSCH
REGENSTEIN
Ich muß mich entscheiden.

MENSCH

REGENSTEIN
Entweder ich reise —

MENSCH
Ich erwachte in diesem Hotel. Sie sind der erste Mensch, den ich sehe.

REGENSTEIN
Oder ich werde Kellner.

MENSCH
Ich wollte ein Bad nehmen und gerate an Ihren Tisch, Prinz.

REGENSTEIN
Wissen Sie, daß die Regierung gestürzt ist?
MENSCH
Ich war krank.

REGENSTEIN
Die Banken sind gestürmt.

MENSCH
Ich hatte Fieber.

REGENSTEIN

MENSCH
Ich habe die Revolution verschlafen.

REGENSTEIN
MENSCH

Prinz!

REGENSTEIN


MENSCH

Ich verstehe nichts.

REGENSTEIN


MENSCH

Wo bin ich?
REGENSTEIN

ZWEITE SZENE.

Talmud, ein Schieber

TALMUD
Dreißigtausend — eine Suite!

REGENSTEIN
Die Errungenschaften der Revolution.

Ein Schrei

MENSCH
Hören Sie?!

TALMUD
Die Bank ist pleite.
REGENSTEIN
Unten wird jemand umgebracht.

TALMUD
Brauchen Sie Mehl? Ein Posten Gerste! Prima Ware.

REGENSTEIN
Der neue Staat.

TALMUD

MENSCH
Das Schießen kommt näher.

TALMUD
Der Kaffee steigt.

(zu Mensch)
Ich kenne Sie! Ich habe Ihre Bücher gelesen. Ich bin ganz Ihrer Ansicht. Was ist Geld!

MENSCH
Verzeihen Sie —

14
TALMUD

REGENSTEIN
Das Volk ist reif.

TALMUD
Das Volk sind die Preise! Mein Geschäft ist der Anfang der Demokratie. Wenn ich umsonst Kartoffel verteile, bin ich morgen Ministerpräsident.

REGENSTEIN
Ich bin konservativ.

TALMUD
Ich bin vorbereitet.

(esu Mensch)
Ich bin begeistert von Ihren Ideen! Sie gelten als Vorkämpfer der Revolution. Heute fällt die Ent-
scheidung. Die Brücken sind gesprengt, die Börse geschlossen. Die Regierung lebt keinen Tag mehr. Sehen Sie —

(er zeigt auf den Schlafenden)

REGENSTEIN

Wer ist das?

TALMUD

(leise)

Er denkt im Schlaf.

REGENSTEIN

Er schnarcht!

TALMUD

Das ist der große Mann.

REGENSTEIN

Die Glatze?

TALMUD

REGENSTEIN
Interessiert er sich für die Revolution?

TALMUD
Er macht die größten Schiebungen.

REGENSTEIN
Ein Genie!

TALMUD
Meine Herren: der kommende Mann.

REGENSTEIN
Wecken Sie ihn auf!

TALMUD
Ich darf nichts verraten.

Musik

MENSCH
Tusch?!?

TALMUD
Oben ist Damenwahl.
REGENSTEIN  
Wir arrangieren ein Fest für die neue Regierung.

TALMUD  
Wir wollen eine Volksregierung.

MENSCH  
Sie schießen!!

TALMUD  
(am Fenster)  
Die Stadt ist umzingelt.

DRITTE SZENE

Der Kriegsminister. Der Justizminister. Der Kultusminister.

REGENSTEIN  
Ministerrat.  
KRIEGSMINISTER  
Ich übernehme den Vorsitz. Das Wort hat der Justizminister.
(Sie setzen sich an den grünen Tisch)

JUSTIZMINISTER
Die Lage fordert —

KULTUSMINISTER
Vor großen Ereignissen!

KRIEGSMINISTER
Was steht in der Presse?

KULTUSMINISTER
(liest)
Wohin steuern wir!!

KRIEGSMINISTER
Meine Herren! Da unsere Kollegen von den Rebellen abgeschnitten sind, geht die vollziehende Gewalt auf mich über. Ich trage als Kriegsminister die Verantwortung.

MENSCH
Wer ist der Mann mit den vielen Büchern?
REGENSTEIN
Der Kultusminister. studiert Literatur.

KRIEGSMINISTER
Ich fordere die Bürger auf, in den Häusern zu bleiben.

JUSTIZMINISTER
Was soll mit den Gefangenen geschehn?

KULTUSMINISTER
Ich habe meine Reformen an sie verteilen lassen.

REGENSTEIN
Das ist der Tod!

KRIEGSMINISTER
Ich verbiete Versammlungen unter freiem Himmel.
Das Tragen von Waffen ist verboten.

Detonation

KRIEGSMINISTER
Ich erkläre den Belagerungszustand.

20
VIERTE SZENE.

Fräulein Flora.

FLORA
Was heißt das? Wer schießt hier! Wir wollen tanzen.

(zu Talmud)

Gib mir Geld.

TALMUD
Die Lage ist ernst.

FLORA
Ich habe verloren.

TALMUD
Wende dich an den Kriegsminister.

KRIEGSMINISTER
Meine Herren, in zwölfter Stunde —

FLORA
Bis sechs wird geschossen, dann wird getanzt.

KULTUSMINISTER
Ein Wort über die Schulreform!
FLORA
Wo sind die Menschenrechte?

JUSTIZMINISTER
Scheiße!

FLORA
Ich übe mein Stimmrecht aus.

(ah)

KULTUSMINISTER
(zum Kriegsminister)
Exzellenz, sprechen Sie zum Volke!

REGENSTEIN
Wir singen die Nationalhymne.

KRIEGSMINISTER
Ich übernehme den Oberbefehl!

TALMUD
Genossen, dankt ab. Es wird gefährlich.

KRIEGSMINISTER
(zum Kultusminister)
Herr Minister, wie steht die Schlacht?

22
KULTUSMINISTER

(am Fenster)

Draußen liegen Tote.

KRIEGSMINISTER

Öffnen Sie das Fenster. Ich verkünde das Standrecht.

KULTUSMINISTER

Sie oder ich?!

KRIEGSMINISTER

Mut.

(er öffnet das Fenster)

An mein Volk!

Detonation

REGENSTEIN

(fällt vom Stuhl)

TALMUD

Halt! Sie haben den Falschen erschossen!

REGENSTEIN

(steht auf)

Auf dem Feld des Unsinns gefallen.
JUSTIZMINISTER
Ich wollte, es wäre alles beim alten.

TALMUD
(zu Mensch)
Sie sind schuld daran!

KRIEGSMINISTER
Was nun?

FLORA
(öffnet die Tür)
Die Kapelle streikt!

KULTUSMINISTER
Die Häuser brennen.

KRIEGSMINISTER
Wir tanzen auf einem Abgrund.

JUSTIZMINISTER
Ich danke ab.

(Er packt seine Sachen zusammen)
KRIEGSMINISTER
Ich brauche Geld für meine Soldaten.
(zum Kultusminister)
Schreiben Sie:
(diktiert)
Brüder! Laßt ab vom Bruderkrieg.
KULTUSMINISTER
Ein Zitat aus Schiller?
KRIEGSMINISTER
„Heilige Ordnung —“
Das Fenster bricht ein
TALMUD
Meine Herren, eilen Sie sich!

FÜNFTES ZENE.
Die Aufrührer stürmen durchs Fenster.

DER FÜHRER
Hände hoch! Wer sich rührt, wird erschossen.
REGENSTEIN

Ein feiner Ton.

DER FÜHRER

Die Regierung ist gestürzt.

KRIEGSMINISTER

Mein Gehalt!

DER FÜHRER

Wo sind die Gefangenen?

KULTUSMINISTER

Meine Reformen!!

JUSTIZMINISTER

(übergibt ein Buch)

Hier ist das Strafgesetzbuch.

DER FÜHRER

Alle sind verhaftet. Ich bin die neue Regierung.

(Er setzt sich an den grünen Tisch)

Schafft die Herren nach unten!

(Die Minister werden abgeführt)
REGENSTEIN

Es wird Zeit.
(laut)

Ich stelle mich zur Verfügung!

DER FÜHRER

Ihr Name?

REGENSTEIN

Prinz Regenstein.

DER FÜHRER

Beruf?

REGENSTEIN

Kellner.

DER FÜHRER

Bringen Sie mir ein Beefsteak. Ein Beefsteak und eine Flasche Wein!

REGENSTEIN

(ab)

DER FÜHRER

Ich errichte die Diktatur des Volkes.
TALMUD
Ich bin ein Freund des Volkes.

DER FÜHRER
Halten Sie das Maul!

REGENSTEIN
(bringt das Essen und setzt es auf den grünen Tisch)

TALMUD
Ich habe ein Lager Konserven. Ihre Truppen sind hungrig.

DER FÜHRER
(ißt)

TALMUD
Ich biete an: zehn Kisten Speck. Ein Waggon Getreide —

DER FÜHRER
Proletarier!
(Er reicht ihm die Hand)

TALMUD
Ich bin Sozialist.
(Sie umarmen sich)
DER FÜHRER
(zu Regenstein)
Räumen Sie ab!

REGENSTEIN
(ab mit den Schüsseln)

DER FÜHRER.
Wir brauchen einen Präsidenten.

TALMUD
Da ist er!
(er zeigt auf den Schlafenden)

DER FÜHRER
Wo?

TALMUD
Der Mann aus dem Volke.

DER FÜHRER
(geht auf den Schlafenden zu)
He, Sie!
(er rüttelt ihn)

Wachen Sie auf!
DER GROSSE MANN
(schlafrunten)

DER FUHRER
Sie sollen Prasident werden.

FLORA
(tritt ein)
Erhort nicht.

DER GROSSE MANN
Sekt —
(er schlaft weiter)

DER FUHRER
Ich ernenne Sie!

FLORA
(macht einen Knicks)
Herr Prasident.

DER FUHRER
Was soll das?

FLORA
Der wird staunen.

30
DER FÜHRER

Flora!!

FLORA

Du hast Karriere gemacht.

DER FÜHRER

Bestell mir ein Zimmer. Ich muß regieren.

FLORA

Mit zwei Betten?

DER FÜHRER

Mit Bad und Telephon.

FLORA

(abweisend)

DER FÜHRER

Die Verfassung wird heute zu Ende beraten.

TALMUD

(nimmt ihn beiseite)

Ist noch ein Posten frei für mich?

31
DER FÜHRER

(zieht ein Notizbuch aus der Tasche, liest)
Minister des Innern, Minister des Äußern, Minister des geistlichen Unterrichts — wollen Sie Arbeitsminister werden?

TALMUD

Einverstanden.

MENSCH

Einen Augenblick!

DER FÜHRER

Was wollen Sie?

MENSCH

Ich bin Dichter. Ich bitte, gehört zu werden.

DER FÜHRER

Schreiben Sie ein Revolutionsgedicht!

MENSCH

Ich werde kurz sein. Ich will mich verabschieden. Das war mein letztes Abenteuer in der Politik.

DER FÜHRER

Der Kerl ist verrückt.
TALMUD

Das ist ein Schieber!

MENSCH


DER FÜHRER

Ein Reaktionär!

MENSCH


DER FÜHRER

Vors Standgericht!

3 Hasenelever, Die Entscheidung 33
TALMUD
(zeigt auf die Stirn)
Der ist nicht bei Troste.

MENSCH

DER FÜHRER
Ich bin begierig.

MENSCH
DER FÜHRER

Schlagt ihn tot!

MENSCH


Ein Schuß durchs Fenster

MENSCH

(bricht tot zusammen)

DER FÜHRER

(ruft nach draußen)

Gut getroffen!

TALMUD

Das Schwein ist tot.

(sie gehen lachend ab)
SECHSTE SZENE.

(Flora tritt ein)

FLORA
So allein, mein Freund?
(sie geht zu dem Schlafenden)
Er schnarcht.
(sie geht zur Türe, ruft)
Ein Walzer!

Musik
(Sie macht ein paar Tanzschritte, kommt zurück zum Schlafenden, setzt sich auf seinen Schoß, zieht die Brieftasche heraus, nimmt die Banknoten, streichelt seine Glatze)
Es lebe die Republik!

ENDE
WERKE VON WALTER HASENCLEVER

Im Verlag von Kurt Wolff, Leipzig, erschienen:

Der Jüngling
Gedichte
Vierte Auflage
Gehäftet Mark 2.50, gebunden Mark 3.50

Das unendliche Gespräch
Eine nächtliche Scene
Zweite Auflage
Gehäftet Mark —.80, gebunden Mark 1.50

Der Sohn
Drama in 5 Akten
Zweite Auflage
Gehäftet Mark 2.50, gebunden Mark 3.50

Tod und Auferstehung
Neue Gedichte
Fünfte Auflage
Gehäftet Mark 2.50, gebunden Mark 3.50,
in Halbleder Mark 4.50

Im Verlag von Ernst Rowohlt, Berlin, erschienen:

Der Retter
Dramatische Dichtung
Fünfte Auflage
Gehäftet Mark 5.—, gebunden Mark 4.50

Der politische Dichter
Mit einer Umschlagzeichnung von Ludwig Meidner
6.—10. Tausend. Gehäftet Mark 1.—
WERKE VON WALTER HASENCLEVER

Im Verlag von Paul Cassirer, Berlin, erschienen:

Antigone
Tragödie in fünf Akten
Achte Auflage
Gehaftet Mark 7.—, gebunden Mark 9.—
Einige Exemplare der ersten Auflage
in Halbleder gebunden Mark 30.—

Die Menschen
Schauspiel in fünf Akten
Erste bis dritte Auflage
Gehaftet Mark 4.50, gebunden Mark 6.—
Vorzugsausgabe, 50 numerierte, vom Verfasser signierte Exemplare auf Büttenpapier und in Halbleder gebunden Mark 50.—

Bildnis Walter Hasenclever
Lithographie von Oskar Kokoschka
Auf Japan-Bütten Mark 120.—
Auf Holländisch-Bütten Mark 125.—
Bildgröße 60 × 42; Papiergröße 70 × 51,3